



školní časopis pro žáky,
rodiče a přátele ZUŠ Strakonice

2025-2026

Vážení žáci, rodiče a přátelé školy,

školní rok 2025/2026 se zapíše do historie naší školy jako rok výjimečný. Společně jsme totiž oslavili krásné **85. výročí založení ZUŠ Strakonice**, které nám připomnělo bohatou tradici školy i význam uměleckého vzdělávání pro mnoho generací našich žáků.

Máme za sebou rok plný hudby, tance, výtvarného umění i divadelní tvorby. Během školního roku se naši žáci a pedagogové představili na neuvěřitelných **139 akcích, koncertech, vystoupeních a výstavách**, kterými obohatili kulturní život našeho města i regionu. Velkou radost nám přinesly také úspěchy v soutěžích, kde naši žáci opět prokázali svůj talent, píli a odhodlání a získali řadu ocenění na krajské i celostátní úrovni.

Za všemi těmito výsledky stojí především práce našich žáků, obětavost pedagogů a podpora rodičů. Děkujeme všem, kteří se podíleli na úspěšném průběhu tohoto školního roku, za důvěru, spolupráci a nadšení pro umění.

Přejeme vám krásné a pohodové prázdniny plné odpočinku, nových zážitků a inspirace. Těšíme se na společné setkání opět v září.

Vedení ZUŠ Strakonice



Výchovné koncerty pro MŠ a 2. a 3. třídy ZŠ

V koncertním sále ZUŠ Strakonice se během školního roku uskutečnila série oblíbených Výchovných koncertů, které dětem přiblížily svět hudby, zpěvu i hudebních nástrojů zábavnou formou.

Ve dnech 21.–23. října 2025 navštívili koncerty žáci 2. a 3. tříd základních škol. Děti měly možnost seznámit se s různými hudebními nástroji, poslechnout si vystoupení žáků školy a dozvědět se zajímavosti o hudbě i samotném studiu na ZUŠ. Celé dopoledne se neslo v příjemné atmosféře plné hudby, radosti a aktivního zapojení malých posluchačů. Koncertem provázely paní učitelky **Marie Homolková, Petra Svobodová, Václava Šariská a Klára Chmelařová.**

Na tuto úspěšnou tradici navázaly také Výchovné koncerty pro děti z mateřských škol, které proběhly 21. a 22. dubna 2026. Malí návštěvníci byli velmi pozorní, vnímaví a nadšeně reagovali na jednotlivá hudební vystoupení. Pro mnohé z nich to bylo první setkání s koncertním sálem i živou hudbou, a o to větší radost přinášely jejich spontánní reakce a nadšení. Hudebním dopolednem malé posluchače poutavě provedli **paní učitelka Petra Bedřichová a pan učitel Pavel Reitmaier.**

Velké poděkování patří všem pedagogům, účinkujícím žákům i organizátorům, kteří se na přípravě koncertů podíleli. Jsme rádi, že můžeme dětem otevírat dveře do světa hudby a umění již od útlého věku.



Koncert k 85. výročí ZUŠ

Koncert k 85. výročí ZUŠ Strakonice se uskutečnil 5. listopadu 2025 v krásných prostorách Kapitulní síně strakonického hradu. Slavnostní večer byl důstojnou připomínkou dlouholeté tradice školy, která již 85 let rozvíjí talent a lásku k umění u několika generací žáků.

Publikum si mohlo vychutnat pestrý program plný hudby, emocí a výjimečných výkonů žáků i pedagogů školy. Celý koncert se nesl ve slavnostní a zároveň velmi srdečné atmosféře, která potvrdila význam ZUŠ Strakonice pro kulturní život města i širokého okolí. Kapitulní síň zaplnili rodiče, absolventi, přátelé školy i další návštěvníci, kteří odměňovali účinkující dlouhým potleskem.

Koncert byl jedním z hlavních bodů oslav významného výročí školy a stal se krásným setkáním současných i bývalých členů školní komunity.



Výstava k 85. výročí ZUŠ

Dne 18. listopadu 2025 proběhla slavnostní vernisáž Výstavy k 85. výročí ZUŠ Strakonice. Návštěvníci měli možnost nahlédnout do bohaté historie školy prostřednictvím dobových fotografií, kronik, starých třídních knih a dalších archivních materiálů, které připomněly dlouholetou tradici a vývoj školy od jejích začátků až po současnost.

Výstava nabídla nejen vzpomínky bývalých žáků a pedagogů, ale také jedinečnou atmosféru minulých desetiletí života školy. Výstava byla veřejnosti přístupná až do 30. listopadu 2025.

Adventní čas v ZUŠ Strakonice

Předvánoční čas roku 2025 byl v ZUŠ Strakonice naplněn krásnou adventní atmosférou a řadou vystoupení našich žáků.

Dne 9. prosince 2025 proběhl Adventní koncert žáků na zámku ve Štěkni, kde zazněly skladby a koledy, které navodily příjemnou předvánoční náladu.

Ve dnech 10. a 15. prosince 2025 pak naši žáci potěšili svým vystoupením klienty Domovů seniorů v Lidické ulici a na Jezárkách. Hudební pásmo plné známých koled vykouzlilo úsměvy na tvářích babiček i dědečků a přineslo všem milé společné chvíle.

Vyvrcholením adventního období byl tradiční Adventní koncert, který se uskutečnil 17. prosince 2025 v Domě kultury ve Strakonici. Na koncertě se představili žáci hudebního, tanečního i výtvarného oboru a společně vytvořili krásný kulturní zážitek pro všechny návštěvníky.



Klávesové oddělení

Hře na klávesy se v letošním roce věnuje 21 žáků. Školní rok 2025 - 2026 byl pro klávesové oddělení velice úspěšný. Na interních koncertech školy vystupovali žáci, Lukáš Staněk, Vojtěch Straka, Agáta Veličková, Filip Jechort a Jonáš Krám. Na koncertech pro mateřské školy hráli Jonáš Krám, Agáta Veličková, na trubku s doprovodem kláves hráli Jan Kubiš a Petr Plšek. Většina ostatních žáků bude hrát na třídním koncertě 16. 6. 2026. Vrcholem letošního roku pro klávesové oddělení byla soutěž EKN. V krajském kole získali 2. místo Filip Jechort a Jonáš Krám. 1. místo, s postupem do celostátního kola, získali Lukáš Staněk a Vojtěch Straka. V ústředním kole získal Lukáš Staněk 2. místo. Vojtěch Straka získal 1. místo a stal se absolutním vítězem ve své kategorii. Dostal též ocenění za svoji skladbu. Vojtěch Straka a Lukáš Staněk hrají v L Bandu. Lukáš Staněk hraje ještě v rockovém souboru, v mé třídě hraje ještě na trubku a u pana učitele Reitmaiera na příčnou flétnu.

Postupové zkoušky proběhnou 2.6. a 3.6. Na absolventském koncertě si zahrají absolventi 1. cyklu Vojtěch Straka na klávesy a Lukáš Staněk na trubku. Petr Plšek a Jan Kubiš budou absolvovat absolventskou zkoušku.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem žákům, kteří hráli na soutěži v krajském a celostátním kole ve hře na klávesové nástroje a svými výkony vzorně reprezentovali ZUŠ Strakonice.

Tímto bych se s vámi v tomto školním roce chtěl rozloučit a budu se těšit na další pěkné koncerty v novém školním roce.

p. uč. Roman Kopřiva



Klavírní oddělení

Letošní rok byl pro naše klavírní žáky opět ve znamení soutěžních úspěchů a tím pádem i krásné reprezentace naší školy.

Dne 27. listopadu 2025 se ve Valašském Meziříčí konala celostátní soutěž Nuovo Millennio, které se zúčastnil žák 3. ročníku Martin Kněz. Soutěž měla netradiční koncept. Byla zaměřena na soudobé skladatele, a především na díla, která zkomponovali žáci z různých ZUŠ. Martin přinesl krásné bronzové pásmo.

Tento školní rok je také věnován soutěžím ZUŠ v komorních souborech. I v této kategorii měli zastoupení naše klavíristky. Kamila Burianová doprovázela žesťový soubor, který postoupil do krajského kola a umístil se na úžasném 2. místě. Dalšími klavírními žáky, zapojenými do komorní hry, byli Sabina Hroudová, Jan Kubička a Jonatán Černý, kteří doprovázeli houslisty. Naučili se náročné party, které jsou velmi dlouhé a obtížné, přestože se jedná o doprovod. Všechny 3 soubory úspěšně postoupily do krajského kola. Soubor, kde doprovázela na klavír Sabina Hroudová, získal 1. místo. Další dva soubory postoupily do celostátního kola ve Františkových Lázních, kde nakonec ve svých kategoriích obsadily skvělá 2. místa. Klavíristka Adéla Vrzalová se připojila ke komorní hře s názvem Flétny pod křídlem. Doprovázela dvě flétnistky a podařilo se jim také postoupit do krajského kola, kde obsadily krásné 2. místo.

Letos se 1. dubna poprvé konala v Základní umělecké škole Český Krumlov soutěž s názvem Klavírní Krumlovská jízda. Je to nová soutěž pro mladé talentované klavíristy z celého jihočeského kraje. Program byl volný, pouze bylo doporučeno hrát alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu a samozřejmě byl stanoven maximální časový limit. Kategorie menších dětí byly hojně obsazeny. Ze ZUŠ Strakonice se soutěže účastnila Sabina Hroudová ze 2. ročníku. V náročné konkurenci nakonec obsadila 3. místo. Porota každému účastníkovi napsala i slovní hodnocení, aby věděl, co má zlepšit a motivovala ho k další práci. Odměnou za náročnou přípravu jsou všem klavíristům nejen hodnotné ceny a diplomy, ale i nové zážitky, spousta hudebních zkušeností a také, že nemusí na konci roku dělat postupovou zkoušku. Všem klavíristům děkujeme za vzornou reprezentaci školy.

V oblasti vzdělávání nezahálelo ani naše klavírní oddělení. Dne 20. 9. 2025 jsme se zúčastnili klavírního semináře v Praze a 30. 1. 2026 jsme navštívili skvělý seminář Taťány Vejvodové v Trhových Svinech. Semináře pro nás znamenaly obrovskou inspiraci, nové pohledy na klavírní metodiku a pokaždé nás nabijí novou energií. Proto jim zachováme přízeň i v dalších letech.

Mgr. Petra Vaščilková, DiS.



Oddělení smyčcových nástrojů

Letošní školní rok se nesl v duchu soutěže vyhlášenou MŠMT v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. Vznikly hned čtyři soubory. V nejmladší 1. kategorii soutěžily na housle **Tereza Mikalová, Aneta Frková** a na klavír **Sabina Hroudová**.

Ve druhé kategorii si spolu zahrála také tři děvčata – na housle **Emily Herold, Anna Lacinová** a na violoncello **Stella Grauerová**. Obě tato komorní uskupení došly do krajského kola a získaly **1. místa**.

Další dva soubory ve **4. kategorii se probojovaly až do celostátního kola**, které se konalo ve Františkových lázních. **Bratři Černých – Samuel, Nikodém, Jonatán** a **troje housle s klavírem Johana Hrdinová, Naďa Hušková, Kateřina Dvořáková** a **Jan Kubička** získaly **2. místa**.

Pro všechny žáky byla účast v soutěži velkým zážitkem a pro některé se stala velkou motivací do další práce!

Petra Bedřichová, dipl. um.



Dudácká muzika – Julie Vlčková

Pomalu se blíží konec školního roku 2025/26 a tak se hodí trochu rekapitulovat, co vše jsme letos s žáky v naší ZUŠ prožili. Máme za sebou mnohá vystoupení, nejrůznější akce a koncerty. A co se již událo?

V průběhu roku si **Dudácké muziky ZUŠ – mladší skupina** (žáci ve věku cca 8 – 15 let) a **starší skupina** (žáci ve věku cca 13 – 19 let) zahrály např. v Oseku na koncertě k 70. výročí založení ústavu, v Blatné na lékařské konferenci na zámku, na koncertě k 85. výročí založení naší ZUŠ, hrálo se pro Červený kříž, dále si žáci zahráli na různých vánočních vystoupeních a jednotlivě na koncertech žáků nebo výchovných koncertech pro ZŠ a MŠ. Dudácká muzika zahrála a radost udělala také např. v Domově pro seniory Lidická nebo v MŠ Čtyřlístek. Ve 2. pololetí jsem vyrazila s některými dudáky na dvoudenní Dudáckou dílnu do Rokycan, která byla poprvé pod mým vedením. Dílna byla završena společným vystoupením s účastníky dílny v obřadní síni Městského úřadu v Rokycanech. S **Dudáckou muzikou starší** jsme vyrazili vlakem na Setkání lidových muzik ZUŠ v Plzni, dudáci také zahráli na velikonočním koncertě školy v kostele sv. Prokopa ve Strakonici. V dubnu se mohli těšit všichni žáci navštěvující Dudáckou muziku ZUŠ na víkendové soustředění v DDM Střelské Hoštice, odkud si odvezli pěkné nejen muzikantské zážitky, opékali jsme buřty a mladší děti si užily i hudební soutěž a večerní procházku odvahy. Dále se připravujeme na další akce, např. na ZUŠ OPEN u OD Maxim a v Opařanech nebo na vystoupení ve Sportovní hale M. Vondříčky a na Mezinárodní dudácký festival ve Strakonici.

Letos jsem také vyrazila do Strážnice na seminář o projektu „Tady jsme doma – Regionální folklor do školy“, který mne velmi oslovil a zaregistrovala jsem tak naši školu do tohoto projektu. Cílem projektu je začlenit regionální tradice lidové kultury do vyučování na školách (ZŠ, MŠ, ZUŠ) a tak začala oficiálně pokračovat i vzájemná spolupráce se ZŠ Volyně. Tam jsme jeli s Dudáckou muzikou představit náš folklor na podzim 2025 a společně s p. uč. Barborou Schwarcovou, která naučila svoji třídu prvňáčků tančit na lidové písničky. Také jsme představili pásmo lidových písní z našeho kraje nejen žákům a učitelům ze ZŠ Volyně, ale také jejich hostům z Německa. Pro více informací navštivte webové stránky www.nulk.cz/tadyjsmedoma/, kde se o projektu dozvíte více. Od letošního roku tak můžete vidět na dveřích naší školy a na našich webových stránkách logo „Tady jsme doma“ a můžete si přečíst i Zpravodaje o práci dětí a škol v tomto projektu.

V březnu se několik žáků z Dudácké muziky zúčastnilo velmi náročně hodnocené Krajské soutěže dětských zpěváků lidových písní Jihočeský zpěvák ve Zvíkovském Podhradí.

- 1. kategorie (dětí do 9ti let): Adam Diviš – 3. místo
- 2. kategorie (10 – 15 let):
 - Barbora Vlčková – Pamětní list
 - Ema Staňková – Pamětní list
 - Vilém Šimeček – Pamětní list

V této soutěži se v obou kategoriích účastnilo okolo 15 dětí a ocenění vždy získala jen první tři místa, ostatní děti dostaly Pamětní list. Adámkovi Divišovi moc blahopřeji ke krásnému 3. místu a všem patří veliké blahopřání.

Letos v mé třídě absolvuje první cyklus Alžběta Karvanová na housle, do budoucna jí přeji mnoho štěstí a úspěchů.

Mgr. Julie Vlčková, DiS.



Dechový orchestr ZUŠ Strakonice

Rok utekl jako voda a rád bych vám řekl pár slov o našem Dechovém orchestru ZUŠ Strakonice. Školní rok nám začal už o prázdninách. Uspořádalo se pár zkoušek a my se tak připravovali na první hru. Tou byl Dudácký festival ve Strakonících. V neděli 25. 8. jsme pochodovali, společně s dechovou kapelou Nektarka, v čele průvodu celým městem a takový velký orchestr čítal skoro 50 muzikantů. Ulice lemovalo tisíce lidí a členové orchestru tak mohli vystupovat opravdu před velkým publikem.

Další koncert přišel na řadu v sobotu 5.10. na Pivních slavnostech sládka Řehoře v Sudoměři. Tato akce je krásně zorganizovaná a my tam jezdíme hrozně rádi již několik let. Lidé s námi zpívají, degustují jeden lahodný mok za druhým, a je hezké vidět, že taková tradice stále přetrvává.

Tím se přiblížily Vánoce a v pátek 6.12. jsme zahráli na Adventních trzích na hradě ve Strakonících. Chladno žákům bylo, prsty jim mrzly, ale všichni dokázali odehrát koncert pod širým nebem. My cítili svařák ze stánků a navodili si tak vánoční atmosféru. Jsme každý rok rádi za pozvání na takovou událost, a že můžeme být součástí adventního veselí ve Strakonících.

V úterý 17.12. se uskutečnil Vánoční koncert ZUŠ Strakonice. Tento koncert byl zvláštní tím, že první píseň Českou muziku jsme hráli v rozšířené sestavě o smyčcové nástroje. Byl to takový pokus o něco jiného a myslím, že lidé byli spokojeni a poslech si užili. Tím chci poděkovat mé kolegyni Petře Bedřichové za přípravu svých žáků a určitě to nebude poslední takové hraní. Jak pro mě, tak pro žáky, je to nová zkušenost a to přináší jen to dobré.

V novém roce 2025 se na jaře moc věcí neuskutečnilo a my proto pilně zkoušeli na další přicházející koncerty. Těch bude několik, takže můžete za námi na některý z nich vyrazit. A kde že to budeme hrát?

Pátek 16.5. ZUŠ Open ve Strakonících; sobota 17.5. v Přeštovicích; sobota 31.5. v Pracejovicích; sobota 7.6. v Mečichově; neděle 15.6. v Panské zahradě ve Strakonících a v sobotu 28.6. v Němčovicích.

Jsem rád, že koncertů stále přibývá a členové orchestru tak mohou své umění předvádět před publikem a užívat si tak zasloužený potlesk.

Dále se nám také stala jedná velká událost a to taková, že jsem poslal naše nahrávky do rádia Dechovka a při jízdě autem jsem najednou zaslechl náš orchestr a svůj hlas z rádia. Hráli od nás píseň Dokolečka, dokola od Václava Bláhy a já měl neskutečnou radost. Je to krásný úspěch, že školní orchestr ze Strakonice hraje na rádiu pro tisíce lidí společně s profesionálními orchestry a kapelami.

Za celý Dechový orchestr ZUŠ Strakonice vám chci popřát hezké prázdniny a ať se ve zdraví zase společně můžeme vidět na dalších koncertech.

Mgr. Josef Pilný, DiS.





Oddělení dechových nástrojů

Výsledky okresního kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů

Dne 24. 2. 2026 se v **ZUŠ Strakonice** uskutečnilo okresní kolo soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Účastnily se ho čtyři komorní hry, které si odnesly 1. místa. **Tři komorní hry si vybojovaly postup do krajského kola.** A to klarinetové trio ze třídy pana učitele P. Karase a Flétny pod křídlem ze třídy paní učitelky L. Novákové a Žestové duo s klavírem ze třídy pana učitele J. Pilného.

1. místo s postupem do Krajského kola

III. kategorie	Klarinetové trio	Jan Kloud, Jan Škop, Kryštof Šejvar (pod vedením p. uč. P. Karase)
III. kategorie	Flétny pod křídlem	Johana Kratochvílová, Magdaléna Kratochvílová, Adéla Vrzalová (pod vedením L. Novákové a L. Drábkové)
VIII. kategorie soubory žestových nástrojů	Žestové duo s klavírem	Kryštof Brand, Magdaléna Machková Kamila Burianová (pod vedením p. uč. J. Pilného a P. Svobodové)

1. místo

III. kategorie	Saxofonové duo	Julie Komrsková, Jan Kloud (pod vedením p. uč. P. Karase)
----------------	----------------	--

Výsledky krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů

19. 3. 2026 v **ZUŠ Vimperk** – dech. žestové nástroje

2. místo

VIII. kategorie soubory žestových nástrojů	Žestové duo s klavírem	Kryštof Brand Magdaléna Machková Kamila Burianová (pod vedením p. uč. J. Pilného a P. Svobodové)
--	------------------------	---

25. 3. 2026 v **ZUŠ Sezimovo Ústí** – dech. dřevěné nástroje

2. místo

III. kategorie	Flétny pod křídlem	Johana Kratochvílová Magdaléna Kratochvílová Adéla Vrzalová (pod vedením L. Novákové a L. Drábkové)
----------------	--------------------	--

2. místo

III. kategorie	Klarinetové trio	Jan Kloud Jan Škop Kryštof Šejvar (pod vedením p. uč. P. Karase)
----------------	------------------	---



Třída Petra Karase – klarinet a saxofon

Letošní jaro jsem se svými žáky absolvoval dvě soutěže. První byla tradiční soutěž ZUŠ ve hře na dechové nástroje, letos v komorní hře. Komorní hra jsou zjednodušeně řečeno sólisté, kteří jsou hodnoceni i za to, jak umí spolupracovat. Soubory jsem připravoval celkem tři, trio klarinetů se dostalo nejdále a umístili se jako nejlepší klarinetisté v kraji v kategorii 13-16 let. Mám z nich obrovskou radost, protože v kraji je 40 dalších hudebních škol.

Pro dechové nástroje existuje ještě jedna, čím dál víc uznávaná soutěž a tou je Litvínovské dřevohraní. Je to celostátní jednokolová soutěž, letos i se zahraničními účastníky. Využil jsem kategorii videonahrávek, protože Litvínovská ZUŠ, kde se soutěž koná, je trochu daleko. Přihlásil jsem všechny moje tři soubory s pozměněným repertoárem. Výsledky mě také moc potěšily, protože Nela Jindrová a Lukáš Kříž se umístili jako nejlepší saxofony 13-14 let, Julie Komrsková a Jan Kloud jako nejlepší saxofony 15-16 let a Jan Škop, Jan Kloud a Kryštof Šejvar jako druzí nejlepší klarinetisté 15-16 let.

Do budoucna bude stále co zlepšovat a od mých minulých účastníků soutěží vím, že to pro ně nebude problém. Do školy je chodím nejen vyučovat, ale i obdivovat, protože v začátcích může hudební cesta vypadat úplně jinak. Všechny tyto žáky uslyšíte na ZUŠ open 29.5. v souborech nebo během června i ostatní na mých dvou koncertech, sledujte prosím akce školy.

Petr Karas, DiS.



PĚVECKÝ SBOR FERE ANGELI

Zpívejte jako andělé, bando zlobivá!

Páteční odpoledne není ideální čas pro to, aby se vám podařilo zkrotit padesátihlavý dav dětí, které už se těší na víkend. Ale protože se jedná o děti, které se věnují tolika aktivitám, že by vám z toho šla hlava kolem, jindy by se nesešly. Sedí tu vedle sebe baletka s fotbalistou, houslová virtuoska s krasobruslařkou, malířka s klavíristou. V tuto chvíli jeden vedle druhého zpívají no-ne-no-ne, do toho si vysílají neverbální signály, pošťuchují se, tajně dopisují zprávu na telefonu a postupně se uklidňují. Musíme se rozezpívat, rozdýchat, uklidnit a pak se pustit do nácvičku písniček na nejbližší koncert, na soutěž, na zájezd. Jde to čím dál tím lépe.

V září na soustředění si představujeme padající sníh, protože nacvičujeme koledy, ale mezi zkouškami si jdeme na sluníčko zahrát vybíku. Po soustředění to všechno dáváme dohromady, aby do Vánoc bylo hotovo. Na vánočním koncertu je cítit nervozita, pro nováčky je to jejich úplně první vystoupení s koncertním sborem, pro ostatní je to první vystoupení v školním roce. Trochu se z toho vytratila ta červnová lehkost. Vánoční koncert je takový předěl, po něm už jde všechno lépe, tak nějak si to sedne. V lednu už se v písničkách ozývá jaro, sluníčko a třeba i prázdniny. Před námi jsou soutěže, možná taky zájezd za hranice všedních dnů a závěrečný koncert.

Jak postupuje školní rok, je zpěv čistší, písničky vypilovanější, hlas silnější, sebejistota větší. Nejlepší je to v červnu, když už bývá po všech koncertech. To se zdá, že to zpívá úplně samo. Pak bohužel přicházejí prázdniny. Zadní řada nejlepších zpěvaček a zpěváků sbor opouští, protože už bude nastupovat na střední školy. V září se předposlední řada posune na její místo a do první řady usedají nováčci. A začínáme znovu. Rozdělit nováčky do hlasů, pak jim každou zkoušku připomínat, kam že to vlastně patří a kterou linku v písničce mají zpívat, občas utřít slzu, to nevádí, že nechytíš tón, to se časem spraví. Začínáme jednoduššími písničkami, aby se nováčci chytli, ale zase toho nesmí být moc, aby to ty mazáky vzadu nepřestalo bavit.

Takhle to jde dokola rok za rokem. Páteční zkouška byla neměnnou konstantou v životě dvaceti generací sboru. Děti přicházejí a odcházejí, sbor zůstává.

Milí současní i bývalí téměř andělé, bylo to s vámi krásné, bude se mi stýskat, zpívejte si pořád dál.

Mgr. Marcela Miková



TANEČNÍ OBOR



Taneční obor ZUŠ Strakonice navštěvuje v současné chvíli 65 dívek a 4 chlapci ve věku od 5 do 13 let. Děti jsou rozdělené do sedmi skupin. Novinkou v letošním školním roce je klučičí skupina, nebo spíše zatím skupinka. Kluci se pak ve druhé hodině v týdnu potkávají ve smíšené skupině s děvčaty stejného věku a vzájemně se, doufám, svou přítomností obohacují :-)

Taneční obor ožívá rytmem, pohybem i radostí z tvorby. Děti tu objevují své tělo, učí se vnímat hudbu a vyjadřovat se pohybem. Zkoušejí různé taneční styly, cvičí techniku, protahují se, posilují a tvoří vlastní choreografie. Hravost a spolupráce jsou základem naší práce. Někdy je to také dřina a dlouhé hledání výsledného tvaru. Je potřeba trpělivosti, než se dostaví výsledek. Společně děti nacvičují vystoupení, účastní se akcí školy, soutěží, vystupují i na plesech. Snaží se přinášet divákům energii a emoce.

V hodinách tanec roste, mění se. Žáci zkoumají prostor, reagují na rytmus, skáčou, točí se, dělají různé převaly na zemi, někteří i akrobatické prvky. Učí se taneční variace, ale také improvizují. Snahou je, aby tanečnice a tanečníci prováděli pohyb s nějakou myšlenkou, vnímali jeho obsah, ať už pohybem vypráví příběh nebo o nějaké emoci. Taneční obor v ZUŠ Strakonice tak spojuje radost z pohybu s krásou umění a dává dětem možnost tančit naplno.

MgA. Alice Janotová







Foto L. Brandová





Výtvarné soutěže

I v letošním roce žáci výtvarného oboru nezháleli a účastnili se svými díly mnoha výtvarných soutěží, ze kterých si někteří odnesli krásná ocenění.

Zvíře není věc XXI. ročník za rok 2025

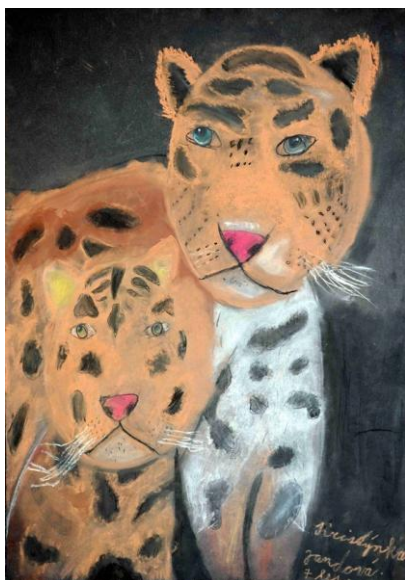
ZUŠ – předškolní kategorie

2.místo Kristýna Jandová, ZUŠ Zámek 1 Strakonice uč. I. Schwarzová

3. místo Barbora Reitmaierová, ZUŠ Zámek 1 Strakonice uč. I. Schwarzová

ZUŠ - IV. kategorie 15 – 19 let

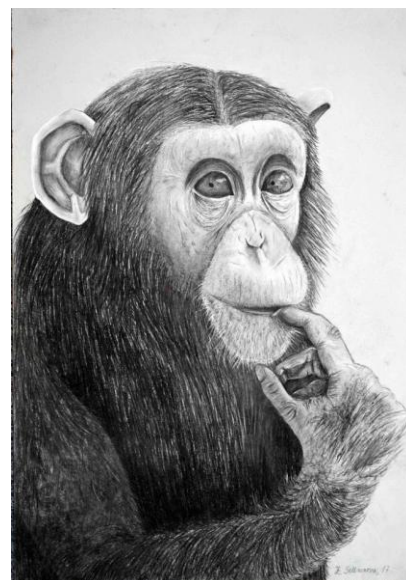
3. místo Zuzana Sellnerová, ZUŠ Zámek 1 Strakonice uč. I. Schwarzová



Kristýna Jandová



Barbora Reitmaierová



Zuzana Sellnerová

Komenský a my 24. ročník 2026

Čestné uznání – Eliška Hromádková, ZUŠ Strakonice (Vlny, vlnky)

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2026, 54. ročník

Čestné uznání - Petrlík Tomáš, 14 let

Čestné uznání - Příbová Magdalena, 13 let

Čestné uznání - Barvíč František, 12 let

Čestné uznání - Phan Ngoc Diep, 14 let



Tomáš Petrlik



Magdalena Přibová



František Barvíř



Diep Ngoc Phan

Alšova země

Již tradičně se naše škola účastnila projektu Alšova země v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou - pro letošní rok s tématem Sport. Poslali jsme na výstavu jak plošné, tak prostorové práce a hru "Výtvarný minigolf", kterou si mohli účastníci vernisáže aktivně vyzkoušet. Výstavu bylo možné navštívit 25. 2. - 6. 4. 2026 a vernisáž proběhla 25. 2. 2026.

Výlet vlakem na vernisáž

Na slavnostní vernisáž se vydaly paní učitelky D. Vachtová, P. Luhanová a H. Blašková vlakem a autobusem s žáky přípravného ročníku a 1. - 4. ročníku VO. Děti zažily slavnostní zahájení výstavy v krásných prostorách zámecké jízdárny a prohlédly si všechny nápadité vystavené práce.



Zahájení výstavy Alšova země -



Výtvarný minigolf

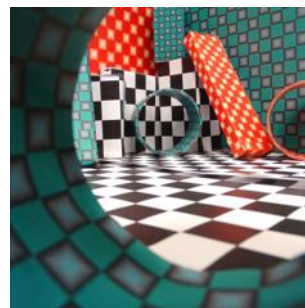
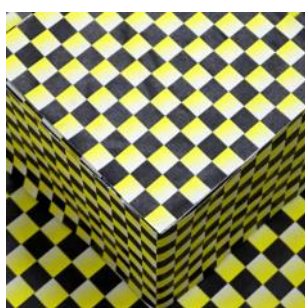
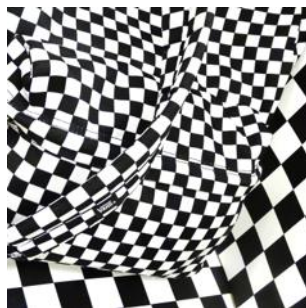
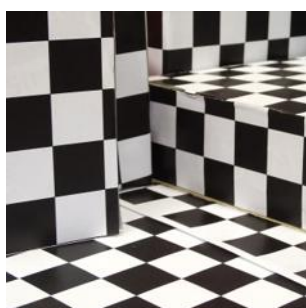


Celá výprava ZUŠ

Výtvarná přehlídka Hranice Designu 2026

Máme radost, že se nám podařilo dokončit a zaslat dva projekty na 18. ročník celostátní výtvarné přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže - Hranice designu 2026. Výstava je k vidění 30.5. - 26. 6. 2026 v NG v Praze ve Veletržním paláci.

První projekt je paní uč. Dagmar Vachtové a jmenuje se "Barva jako tvaru tvorba - čtverec, krychle, naše volba" (Má barva nějaké hranice? Lze barvou vymezit tvar? Objekt? Jak na mě barva působí a jak to se mnou souvisí? Hledáme hranice mezi barvou, tvarem a osobností žáků. Inspirujeme se op - artovým uměním, konkrétně Victorem Vasarelym. Zkoumáme jeho dílo a seznamujeme se s jeho životem a tím, jak své dílo pouští do veřejného prostoru a jak ho designově ovlivňuje.)



Druhý projekt je paní uč. Heleny Blaškové a jmenuje se "Příběhy červeného kolečka / Na hranici designu a archetypu. Tato výtvarná řada začala známým zadáním: „Dokreslete na papír, co vám připomíná červené kolečko.“ Úkol, který v různých obměnách používali už učitelé - umělci Bauhausu, rozvíjí fantazii a zároveň ukazuje, že základní geometrický tvar v kombinaci s konkrétní barvou může být silným archetypem. Práce s takovým „pravzorem“ otevírá dětem sdílené i zděděné příběhy a ve spojení s ukázkami z historie i současnosti umění umožňuje hlubší, často intuitivní porozumění a prožitek.



Celý popis projektů najdete na webových stránkách www.vytvarneprehlidky.cz

Výstava výtvarného oboru 2026

Svou celoroční práci předvedli všichni žáci na výstavě VO v kapitulní síni a ambitech na strakonickém hradě s názvem Kniha - naše inspirace. Název vychází ze soutěžního tématu výtvarné soutěže Lidice 2026. Jsou zde k vidění kresba, malba, grafika, prostorové práce, keramika a fotografie. Zahájení nám uvedlo hudební číslo žáků pana učitele Lubomíra Mráze. Žáci s panem učitelem zahráli dvě skladby od Jaroslava Ježka. Výstavu ukončila výtvarná performance nejmladších žáků "Rybář s rybářkou".

Děkujeme všem, kteří se podíleli na vzniku výstavy a za krásné fotografie pana Míky z vernisáže, které jsou k vidění zde: eu.zonerama.com/lumika/Album/15283291.



Autor fotografie: pan Ing. L.Míka

Konec roku

V závěru roku se budeme věnovat malbě/kresbě v plenéru a pojedeme se žáky na vzdělávací program do NG v Praze.

12.6. 2026 Vás srdečně zveme na výstavu našich absolventů, opět do kapitulní síně.

Všem žákům a jejich rodičům děkujeme, že s naší ZUŠ sdílíte lásku k umění, kreativitě a novým výzvám.

Za výtvarný obor

Mgr. Dagmar Vachtová, Mgr. Pavla Luhanová, Mgr. Dita Uhriková, Mgr. Ivana Schwarcová,

Jitka Křivancová a Helena Blašková.

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



Letos na jaře žáci dokončili představení Šípková Růženka naší doby. Na představení pracovali pod odborným vedením paní učitelky Markéty Schwarcové. Ta zvolila námět v klasické České pohádce O Šípkové Růžence. A děti formou hry přijímaly informace o lidské povaze, zkoušely vstupovat do role a poznávaly lidské povahy a konflikty. Během hodin se improvizací dostávaly děti do kontaktu s ostatními ve skupině, poznávaly se, řešily konflikty, ale i zábavu a samy děti postupně přicházely s nápady. A fantazie jim rozhodně nechybí. Díky ní vznikl nový příběh, ukázaly na jevišti naplno zvládnutý divadelní pohyb, práci s hlasem, slovní improvizaci, orientaci v prostoru různých jevišť. Všechno tohle hodnotila porota krajského kola postupové přehlídky LDO ZUŠ v Jindřichově Hradci. Ocenila jejich tvořivost a udělila jim bronzové pásmo! **17.6. 2026 se představí veřejnosti a přátelům dramatického oboru v Komunitku 1415 od 16:00 ve Strakonících.**

M. Schwarcová



3. Společenský ples ZUŠ Strakonice

V sobotu 18. dubna 2026 se v Kulturním domě v Radošovicích uskutečnil již 3. společenský ples ZUŠ Strakonice. Tato společenská událost navázala na úspěšné předchozí ročníky a přilákala řadu návštěvníků, kteří si přišli užít příjemný večer plný hudby, tance a setkání s přáteli školy. ZUŠ Strakonice dlouhodobě rozvíjí hudební, taneční, výtvarný i literárně-dramatický obor a patří k významným kulturním institucím regionu.

K tanci a poslechu již tradičně hrála oblíbená kapela Scéna, která po celý večer vytvářela skvělou atmosféru na zaplněném tanečním parketu. O slavnostní zahájení plesu se postaral taneční obor ZUŠ Strakonice. Žáci pod vedením paní učitelky Alice Janotové předvedli dvě působivé choreografie, za které si vysloužili zasloužený potlesk publika.

Součástí programu byla také oblíbená koláčová volenka, která opět sklídila úspěch. Návštěvníci si pochutnali na domácích dobrotách a zároveň podpořili činnost školy. Celý večer se nesl v přátelském duchu a potvrdil, že ples ZUŠ Strakonice se stal pevnou součástí společenského života školy i široké veřejnosti.

Velké poděkování patří všem organizátorům, pedagogům, zaměstnancům školy, rodičům, sponzorům i návštěvníkům, kteří svou účastí a podporou přispěli k vytvoření krásné atmosféry.

Již nyní srdečně zveme všechny příznivce školy na **4. společenský ples ZUŠ Strakonice**, který se uskuteční **7. listopadu 2026** opět v Kulturním domě v Radošovicích. Věříme, že společně prožijeme další nezapomenutelný večer plný hudby, tance a dobré nálady.



ZUŠ OPEN 2026

ZUŠ OPEN 2026 v OC Maxim: Umění na dosah všem

V pátek 29. května 2026 se ZUŠ Strakonice zapojila do celostátního festivalu **ZUŠ OPEN**, který každoročně představuje široké veřejnosti výsledky práce žáků základních uměleckých škol po celé České republice. Projekt vznikl z iniciativy Magdaleny Kožené a jeho cílem je ukázat význam uměleckého vzdělávání a přiblížit umění co nejširšímu publiku.

Letošní program ZUŠ Strakonice proběhl v prostorách obchodního centra Maxim, kde se během odpoledne představily školní orchestry a soubory. Návštěvníci si mohli vychutnat pestrou přehlídku hudebních žánrů a stylů v podání našich talentovaných žáků.

Jako první vystoupil **Dechový soubor** pod vedením pana učitele Josefa Pilného. Následovala **Dudácká muzika** vedená paní učitelkou Julií Vlčkovou, která připomněla bohatou tradici jihočeské lidové hudby. O nevšední hudební zážitek se postaral také keltský soubor **Ádh Mór** pod vedením pana učitele Pavla Reitmaiera. Velký ohlas sklídil rovněž **Taneční orchestr L Band** vedený panem učitelem Miroslavem Lukešem a energické vystoupení **bicího souboru** pod vedením pana učitele Jana Novotného.

Do programu se aktivně zapojil také výtvarný obor. Pedagogové a žáci připravili pro návštěvníky tvůrčí stanoviště, kde si kolemjdoucí mohli vyzkoušet kresbu zátiží nebo práci s hlinou. Mnozí návštěvníci, děti i dospělí, si tak mohli na vlastní kůži vyzkoušet některé výtvarné techniky a objevit radost z vlastní tvorby.

Celé odpoledne se neslo v příjemné a přátelské atmosféře. ZUŠ OPEN opět ukázal, že základní umělecké školy nejsou pouze místem výuky, ale také důležitými kulturními centry, která obohacují život ve městech a obcích. Jsme rádi, že jsme mohli být součástí této celorepublikové akce a představit veřejnosti práci našich žáků i pedagogů.

Děkujeme všem účinkujícím, vyučujícím, organizátorům i návštěvníkům za podporu a vytvoření krásné atmosféry. Věříme, že si všichni odnesli příjemné zážitky a inspiraci k dalšímu setkávání s uměním.





Jitka Křivancová – učitelka VO

Narozena 26.12.1963 v Jeseníku. Po absolvování kamenosochařského oboru v roce 1983 na Střední uměleckoprůmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích v Podkrkonoší, pokračovala v devadesátých letech ve studiu na berlínské Akademii a vysoké výtvarné škole (Hochschule für Bildende Künste Berlin). Vyrůstala v rodině s kulturní a intelektuální tradicí. Po střední škole se přestěhovala z Hradce Králové do historické perly severních Čech Kadaně. Její sochy potkáte na mnoha místech tohoto města. Na Špitálském předměstí stojí Salome, Pod městskou hradbou při ústí Katovy uličky shlíží dolů Pierot s opičkou, na parkánu nedaleko bašty klečí svatá Barbora, pod okny archivu archivu na bývalém vězeňském dvorku čeká Šachová figurka koně. Z východní městské zdi se dívá Boží oko Trojice a na dvorku Státního archivu v bývalém klášteře stojí svatý František. Do chomutovského zooparku vytvořila sochu vakovlka. Další její sochy zdobí veřejný prostor města Most, Čtenářka na kruhovém objezdu u Luny, Duše středohoří na Hněvíně, Sen v městském parku. Další sochy a pamětní desky lze nalézt i dalších městech a obcích severních Čech. V zahraničí vznikly sochy ve spolupráci s Ateliérem architektů v Mnichově. Realizace do mramoru i bronzu v Japonské Jokohamě, Singapuru, italské Adige. K nejčastějším tématům patří figurální a zvířecí plastika z kamene. Pracuje i s keramikou a bronzem. Od roku 2012 žije na jihu Čech ve Strakonici, kde má v Lázu u Radomyšle ateliér v bývalém lomu na žulu a vytváří tam galerii svých soch v přírodě. Účastnila se mnoha sochařských sympozií doma i zahraničí. Poslední sochařské sympozium v roce 2020 bylo v Braunově lomu na Kuksu. Vystavovala na mnoha samostatných i hromadných výstavách doma i v zahraničí. Ve Strakonici měla dvě výstavy v Maltézském sále a čeká ji příští rok výstava v Londýně. Vedle umělecké tvorby se na částečný úvazek věnuje vyučování na uměleckých školách. Učila na Základní umělecké škole v Kadani, učí na ZUŠ v Blatné a teď i ve Strakonici.



Úspěch našich absolventek z VO u přijímacích zkoušek na SŠ

Největší odměnou pro každou základní uměleckou školu je, když její absolventi úspěšně složí přijímací zkoušky a pokračují ve studiu na uměleckých školách. O to větší radost máme z úspěchu tří studentek výtvarného oboru, které byly přijaty na střední umělecké a uměleckoprůmyslové školy v Jihočeském kraji.

Srdečně jim gratulujeme a přejeme mnoho dalších studijních i osobních úspěchů v oborech, které si zvolily pro další rozvoj svého talentu.

Viktorie Vojtová – Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, obor užitá malba (pedagog: MgA. Helena Blašková)

Eva Halgašová – Střední průmyslová škola Volyně, obor design interiéru (pedagog: Mgr. Pavla Luhanová)

Barbora Hermanová – Střední škola Horažďovice, obor grafický design (pedagog: Mgr. Pavla Luhanová)

Ocenění výtvarného oboru v Praze

V Národní galerii Praha se dětská výtvarná tvorba běžně nevystavuje. Výjimečnou příležitostí, kdy mohou návštěvníci v prostorách nejprestižnější české galerie zhlédnout práce dětí a mládeže, je Celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže, která se koná jednou za tři roky.

Letošní, již 18. ročník přehlídky, nese téma „Hranice designu“. Na stále probíhající výstavě jsou prezentovány také dva projekty žáků výtvarného oboru naší školy. Jeden vznikl pod vedením Mgr. Dagmar Vachtové, druhý pod vedením MgA. Heleny Blaškové. Právě projekt „Příběhy červeného kolečka“, vedený paní učitelkou Blaškovou, zaujal odbornou porotu natolik, že získal Cenu kurátorů.

Výstava nabízí jedinečný pohled na současnou dětskou a studentskou tvorbu z celé České republiky. Navštívit ji můžete ve Veletržním paláci v Praze až do 26. června 2026.

18. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže – Hranice designu

Místo konání: Malá dvorana Veletržního paláce, Národní galerie Praha, Dukelských hrdinů 47, Praha 7



18. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže 2026, NG Praha
Cena kolektivu kurátorů





Krásné prázdniny!

Přejeme vám slunečné dny,
plné odpočinku, radosti a inspirace.
Užijte si léto naplno!



Těšíme se na vás
v září!